

VERKSAMHETS- BERÄTTELSE

Skådebanan



Västra Götaland
2023



"FÖR ALLAS RÄTT TILL KONST & KULTUR,
UPPLEVELSER, GEMENSKAP & UTVECKLING"



”För allas rätt till konst & kultur, upplevelser, gemenskap & utveckling”

Under 2023 har Skådebanan Västra Götaland arbetat med uppdraget att starta om verksamheten och utveckla vår roll som Skådebana i Västra Götaland.

Skådebanans huvudsakliga verksamhet är att sprida kulturverksamhet till platser och grupper som normalt inte nås av samhällets kulturutbud, till exempel skyddade boenden, personer på väg ut från fängelser/KRIS, fontänhus och andra människor som står långt ifrån möjligheten att ta del av och delta i kulturaktiviteter.

Skådebanan vill jobba inkluderande med deltagarbaserad konst och kultur där kulturen blir en plattform där människor kan mötas och där relationer kan byggas. Skådebanan vill lyfta röster, berättelser och perspektiv som annars sällan ges plats med förhoppningen att de som deltar ska gå stärkta ur arbetet, känna sig sedda och lyssnade på. Skådebanans verksamhet sker i ständig dialog med mellan kulturutövare, deltagare och platsen.

Utifrån detta grunduppdrag startades ett antal verksamheter, projekt och seminarium upp under 2023 tillsammans med medlemsorganisationer och samverkansparter.

Innehållsförteckning

Konstateljén Hagabionhuset	4
Demenskören	8
Kultur för Livet	11
Kultur över gränser	13
Film & skapande workshop med Saqmi	14
Övrigt	15
Styrelse	16
Medlemmar	17
Årsredovisning	18

01

Konstateljén Hagabionhuset

Tillsammans med vår medlemsorganisation ABF och konstnären Stefan Karlsson startade vi under hösten en konstateljé i Hagabionhuset för människor med erfarenhet av psykiatrisk slutenvård. Stefan har mångårig erfarenhet som konstnär, konsult och som skötare inom psykiatri på Sahlgrenska Universitetssjukhuset.

Konstateljén löpte under tre månader oktober–december och innehöll fritt måleri, samtal, konstkritik med frilansande konstkritiker och skribent Sara Arvidsson samt shared reading – högläsning med pauser för samtal och gemensam, kravlös eftertanke – tillsammans med läsledare från Göteborgs Litteraturhus.



RÖSTER FRÅN KONSTATELJÉN:

“För mig personligen har projektet betytt väldigt mycket eftersom det har hjälpt mig bryta den sociala isolering som ofta går hand i hand med psykisk ohälsa. Jag har på mina egna villkor och utan prestationskrav kunnat delta i träffarna, vilket har varit väldigt givande för mig”

RÖSTER FRÅN KONSTATELJÉN:

“Mitt liv har den senaste tiden kantats av många misslyckanden, och konstträffarna har då för mig blivit en sorts frizon från alla prestationskrav”

RÖSTER FRÅN KONSTATELJÉN:

”Det har varit väldigt roligt att vi har haft olika aktiviteter inplanerade, då dessa har öppnat upp nya perspektiv och introducerat olika koncept för deltagarna. De har gett upphov till intressanta och givande diskussioner om allt möjligt. Alla har fått talutrymme vilket är väldigt fint, då vissa i många andra situationer har svårt att göra sin röst hörd.”

02

Demenskören



I oktober 2023 startade Skådebanan tillsammans med vår medlemsorganisation Tre Stiftelser en demenskör i Västra Götaland på äldreboendet Otium.

Musik och körsång är en plats där människor med olika förutsättningar kan mötas. Ofta kan personer med afasi eller som har tappat delar av sin kognitiva förmåga och tillgång till tal sjunga och komma ihåg texter de memorerat som unga. Genom uppstarten av demenskören kunde skapa en plats där människor möts, minns och känner entusiasm och glädje tillsammans med andra. Helt utifrån sina egna förutsättningar.

I körens upplägg ingick även att vi efter sångtillfället drack kaffe tillsammans med de som ville stanna kvar en stund för att gemensamma erfarenheter som körens medlemmar kunde tala om och även dela minnen som vaknat till liv av musikstunden. Det blev en väldigt fin plats för samtal och det utvecklade också körens repertoar då det dök upp nya förslag på låtar som medlemmarna önskade sjunga.

*Körens favoritlåt: ritsch ratsch filibombom.
Vilken hitlåt!*

Pedagog och körledare för demenskören var scenkonstnären, sångerskan & pedagogen Ida Görsch som anställdes på 20% i Skådebanan oktober 2023–januari 2024. Musiker på körövningarna var också gitarristen Simon Ljungman.

RÖSTER FRÅN PERSONALEN PÅ BOENDET:

”Kören ger ångestdämpning hos personer som annars har stark oro och ångest av att vara i sin demens/sjukdom med allt vad det innebär av förvirring och rädsla.”

RÖSTER FRÅN PERSONALEN PÅ BOENDET:

”Vissa av deltagarna släpper axlarna och landar i ett avspänt här och nu i sången, framförallt när Ida går runt och sjunger enskilt med just dem i ringen.”

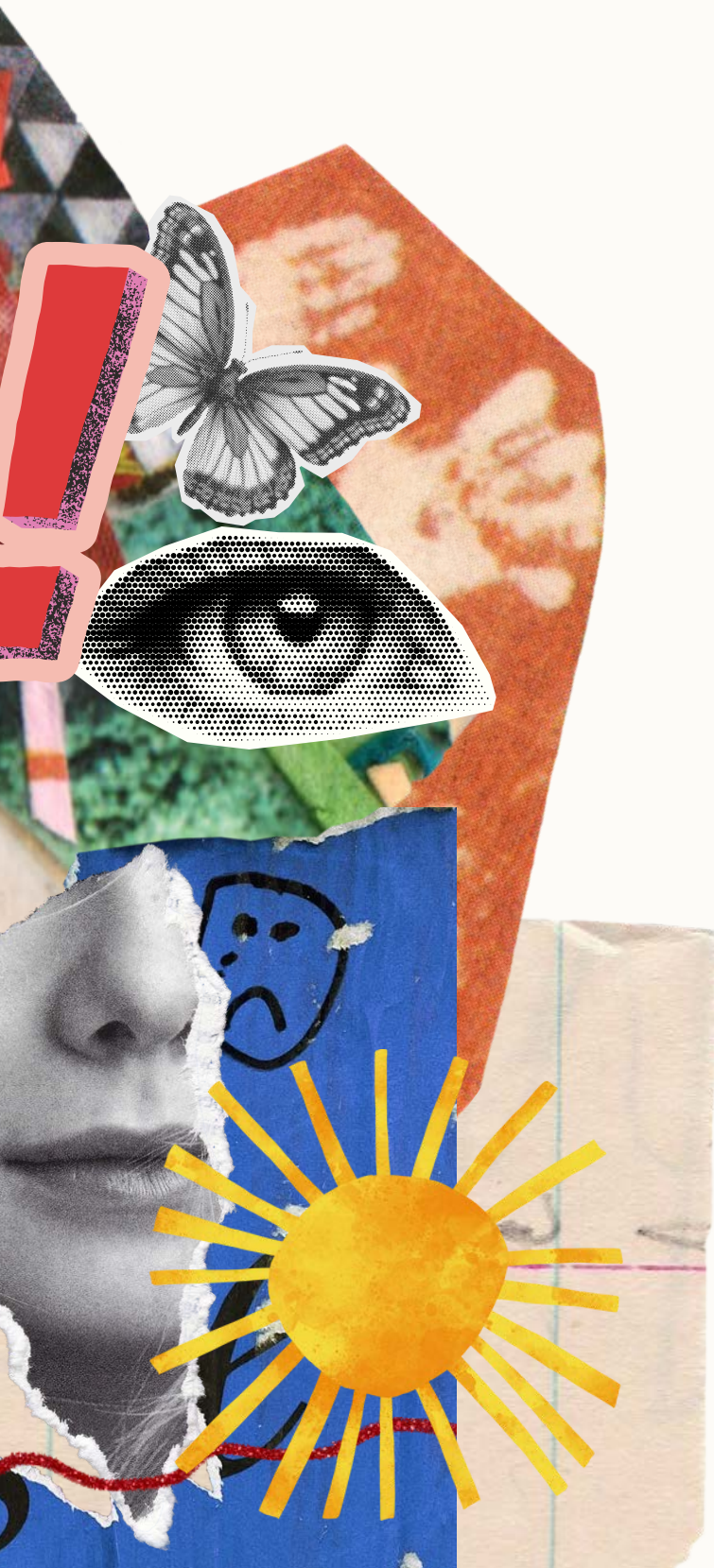
03

Kultur för Livet

Kultur för livet är ett nyskapande kulturprojekt inom kriminalvården, som genomförs tillsammans med övriga regionala Skådebanor i Sverige. Syftet med projektet är att öppna dörrarna till konst och kultur och genom konstnärligt skapande ge möjlighet till reflektion, utforskande, gemenskap och utveckling.

I detta projekt utvecklar vi metoder för att med kultur som verktyg stärka självkänsla och social kompetens hos individer som är frihetsberövade samt bidra till en positiv inställning till att förändra sin livsstil. Projektet går in med övertygelsen om att en person som tar del av kultur och upptäcker sina egna kreativa möjligheter kan få större motivation att förändra sin livsstil.

I Västra Götaland sker verksamheten på Kriminalvårdsanstalten Östragård i Vänersborg, med fokus på dramaprocesser tillsammans med skådespelaren och musikern Peter Wanselius. Projektet har pågått under 2022, samt hösten 2023.



EN KRIMINALVÅRDARE BESKRIVER:

"Fått sådan fin feedback från klienterna som deltagit i kulturprojektet och även från personal som märker skillnad på vissa klienters beteende/sätt att vara/prata. [...] Hoppas verkligen att pedagogen snart är här på Östragård igen, han inger dem hopp att våga tro på sig själva."

04

Kultur över gränser

Tillsammans med Dansutbildningen Språng, Textilmuseet & Kulturförvaltningen i Borås/Publika Möten arrangerade vi en workshop och ett seminarium på temat 'kultur över gränser', med efterföljande visning av muséets utställning.

Workshopen var en scenisk workshop som undersöker gränser, överbrygger gränser och genom ord och dans för samtal om hur vi kan bygga en mer hållbar värld som inte begränsar oss utan ger förutsättningar för alla att kunna delta och bidra i vårt gemensamma livsrum, oavsett bakgrund eller funktionsuppsättning.

Seminariumet var ett öppet seminarium som fortsätter resonera kring frågan om vem som är väntad i kulturens rum både som publik och som utövare. Hur skapar vi möjligheter för att fler ska känna att kulturens rum är deras och vad behövs för att det ska bli verklighet?

Visningen var en guidad visning av muséets utställning Mönstrade Positioner som hölls beskrivande samt tolkades av teckenspråkstolk.

Workshopen gick sedan på turné och genomfördes 2023 alternativt bokades för 2024 in på Blå Stället i Angered, Rosa Huset i Lövgärdet, Kulturlabbet och Rannebergens Mötesplats.



05

Film & Skapande Workshop med Saqmi

Tillsammans med RFSL Sjuhärad, Ulricehamn Pride 2023 & The Swedish Archive for Queer Moving Images arrangerade vi en workshop där berättandet och den rörliga bilden stod i fokus. Workshopen hölls i Rådhuset i Ulricehamn under Pride-veckan.

Berättande är en del av att skriva historia, och att skriva historia är det som vi människor behöver göra, för vår, dåtidens & framtidens skull.

Hanna Högstedt är regissör & manusförfattare & ledde detta kreativa och givande program som framför allt riktade sig till asylsökande, nyanlända och personer som riskerar att utsättas för rasism.



Övrigt

2023 har också ny hemsida, sociala medier och nya lokaler tagits fram samt ny verksamhetsledare rekryterats.

Sedan hösten 2021 finns ett styrelsebeslut på att det helägda bolaget TILLT AB ska avvecklas. Pågående verksamheter ska avslutas och inga nya ska projekt ska påbörjas. Under 2023 har det sista EU-projektet 'OCEA(n)ART - boosting youth participation in ocean protection through visual art' slutredovisats och godkänts av MUCF, och medel har betalats ut från TILLT till berörda parter.

För 2024 har Skådebanan inte fått något regionalt verksamhetsstöd. Därmed planerar Skådebanan att lägga verksamheten vilande från och med juli 2024.

Personal

Från januari-juni arbetade verksamhetsledare Ola Wirtberg på 20%. Ny verksamhetsledare Elin Åström anställdes under våren och började 1 maj på 75%.

Andrea

Olander har under året arbetat som ekonomiansvarig 20%. Under hösten anställdes Ida Görs på 20% från oktober-december. Elin och Andrea arbetar även åt TILLT AB under avvecklingstiden.

Representation

Föreningen har haft en representant i Riksskådebanans styrelse och verksamhetsledaren har deltagit i Riksskådebanans konferenser under året.

TILLT AB

Föreningen äger sedan 2008-10-06 100% av aktierna i TILLT AB (svb) 556766-8248 (Bolaget). Koncernredovisning upprättas inte med hänsyn till ÅRL 7 kap 3§.

Styrelsen

ORDFÖRANDE

Vanessa Labañino

Possibilitas, nyval 1 år

ORDINARIE LEDAMÖTER

Stefan Landberg

Studieförbundet Vuxenskolan, nyval 2 år

Peter Hiltunen

Kulturakademin, kvarvarande 1 år

Hanna Sundelius

Frilansande Skådespelare, omval 2 år

ERSÄTTARE

Mirja Burlin

Frilansande Skådespelare, kvarvarande 1 år

Anna Brorson

Sensus, nyval 2 år

REVISORER

Trevi Revision

Auktoriserad revisor

Suzanne Johansson

Förtroendevald revisor, KulturUngdom

Lilian Panuvic Olsson

Revisorsersättare, Föreningen Utopia

VALBEREDNING

Maria Valeberg

Ola Wirtberg

KulturUngdom

Possibilitas

Angered's Teater

Studieförbundet Vuxenskolan

Nordiska Akvarellmuséet

Göteborgs Stadsteater

Röda Sten Konsthall

Föreningen Visans Vänner

Sensus Studieförbund

Göteborgs Operan

Göteborgs Symfoniker

Stiftelsen Göteborgs Sjukhem

LO-Distriktet i Västsverige

ABF Västra Götaland

Västarvet/förvaltning för kulturutveckling

Språng

RFSL